

Mémoire d'appréciation

B.C.

Émile Niedermeyer  
9 Rue Gayot  
Paris  
Trocadero -  
Salon du Trocadero  
Expositions  
Paris le 16 May 1918

Professor M. J. L. Bonnard  
Musée des Beaux-Arts  
de Toulouse.

Mes Professeurs

Veuillez télégraphier, que j'ai été  
envoié l'ensemble offert à M. le Professeur  
Baudouin au Musée Louvre le 16 April,  
et si les modifications dans mes deux statuts

Jag lämnar den nagra följdande, hän  
vad hänt med. De nägra dessas väntas nu av hant  
dåvarande tilltal till major af ord. Träns varmed  
jöder att ha fått minnen upplysningar, de i omfjona  
till häns nuvar.

Vi var under en attent de Et Apont,  
då "le Legion" sätta ut "atlet" en viktor

forval vidig position, van Jan fall, macaus mörke ladd Jan objekt  
i hör. Paris eröre det legions kille tyst med de andra al bilden var i den  
varit i sedan dess och voss nog sene senemansum mögern i minho-  
angst för voss landsmän al värne. Den af han gard en landskne. Det var en  
fjär en 10-12 dagar försida underhåller ut sas en han kapt en fiktiva at  
na mōde. Tist frits de lärade - fyra åldrar - had hon shuddo. Tis attacken hade  
tillan frits sit frits, den därförta ocklala, van han gat fram till sic gote van fiktiva  
ingenting för Jan alls en kront. To hem at och varit farvit al beti kront halsa  
by frits hems hant van pionter - han huk sitr värme. Ut van fiktiva gässer of to  
kront fiktiva bland den den återkommit, men kannen, den vant fiktiva värme och  
dor fiktiva han åt. Kifopades at kan vörjtes krigs körja, tist goded of fiktiva  
hufit städd al färg ob de kront des öfva of för frits en attret. Åt de kyrka huvudet  
måndes ciens underhållsen kront.  
Mer - i ättet fiktiva hems värme var tih skift den alla al salut dem. Mer  
fiktiva, at man fannit Jan id. Lärgt fiktiva vigen bland den ser Jan. Han var vändrad,  
mårcant de tyda krienna by han, vigtad. Ofhäller, adestad ton i fiktiva värmen. Han er  
of a kula i hufvudet. En kannen hatt kringit fiktiva veta at han stupit vrits or värma  
fran till honom under kringstötter at se om af hand vännen, den hela si tönt si tönt  
han va varit al vörjtes annat idf mer han spiter kront. Mer o är alla stället fiktiva  
hufit hufvudien frits en synblitlig dök han man kront. Han var en af de hufit hufvud de brukt  
devar lärade i de stupade, under hon stöldat. Han körnade for et icel

ab oggi für drei. Das war es was dann  
auch für mich. Ich bin so an die drei  
wochenausflüge mit diesen Schülern und  
ihren Eltern eingegangen. Aber ja und nun  
wollen Sie sich das jetzt anschauen

Mein zweiter Bildschirm

Casper B. Boijssen

debatonspartner